

Une production

Télé Travail

Une pièce de Marc Quentin
Mise en scène par Jean-Pierre Passerat



Avec
Roxane Lavantchy, Matthias-Leonhard Lang et Diana Meierhans

**Une comédie déjantée
A voir absolument**

Crédit: Jonathan Imhof - 2022

COMÉDIE DE LA GARE

Les jeudis, vendredis et samedis à 21h00 du 25 août au 10 septembre
et les mardis 13, 20 et 27 septembre
Réservations : FNAC, Coop-City, Balxert et www.uptown-geneva.ch
2 Rue de la Servette - 1201 Genève

UN MOT D'INTRODUCTION

...tous ont compris que la force du théâtre se trouvait précisément dans ces instants de trouble où la fiction et la réalité deviennent une seule et même chose, où les personnages sont des acteurs qui jouent des personnages, devant un public qui joue le jeu de la représentation.(Brecht)

Après ces moments difficiles, la Compagnie Théâtrale 7pm, a souhaité ce quelque chose d'original, d'un peu décalé et proche du public.

Restait à trouver une idée, un auteur.

Marc Quentin qui a été directeur de casting pour le groupe M6, ou encore le coach de Marion Cotillard et Guillaume Canet, nous a donné les droits exclusifs pour la Suisse.

Nous sommes fiers de la possibilité, pour notre petite Compagnie Théâtrale Genevoise, de pouvoir présenter ce texte avec trois comédiens que nous apprécions particulièrement dans leur forme d'expression.

Grâce à cette pièce, la Compagnie Théâtrale 7pm continue de présenter des spectacles de qualités et divertissants pour son nombreux et fidèle public.

Mélanie Zwicky-Lambert

Présidente de la Cie Théâtrale 7pm

LE PITCH

Jeanne et François étaient heureux et amoureux. Mais voilà, Jeanne a quitté François.

Auteurs à succès d'une sitcom hautement intellectuelle, leur chaîne leur impose de terminer la série au plus vite.

Ils ont donc deux jours et aucune envie de se retrouver pour un Télé Travail.

Heureusement, ils ont développé une méthode d'écriture un peu particulière pour collaborer : se glisser dans la peau de leurs personnages en direct.

Comme si la situation n'était pas déjà assez compliquée, voilà que la voisine s'en mêle !

Ils vont devoir collaborer

Initialement intitulée Sitcom et rebaptisée pour l'occasion TéléTravail parce que ce titre nous semblait mieux correspondre à l'actualité et au déroulement de la pièce.

Trois magnifiques comédiens, Diana Meierhans, Roxane Lavantchy et Matthias-Leonhard Lang vont porter ce texte pour que les spectateurs puissent passer un excellent moment de rires et de complicité et être (sur)pris par cette histoire.

La fiction s'emballe et soudain elle prend la direction qu'elle impose. La vérité rejoint leur fiction.

L'AUTEUR

MARC QUENTIN

Élève du Conservatoire National et ancien professeur au Cours Florent, Marc Quentin, a joué sous la direction de metteurs en scène réputés comme Jean Pierre Vincent ou Roger Louret, en compagnie de complices comme Daniel Auteuil. Puis, il a lui-même dirigé des acteurs : Claire Nadeau, Gérard Rinaldi, François Chaumette, Geneviève Page, Marthe Mercadier, Peter Coyotte et Michel Creton, avec lesquels il a exploré l'univers d'auteurs comme Paul Claudel, René de Obaldia ou Pinter.

Marc Quentin a également été le directeur artistique de l'auditorium Colbert de la Bibliothèque Nationale, directeur de la troupe de la Sorbonne et de la compagnie du Théâtre International Francophone.

Il est aussi auteur pour la télévision et le cinéma :

Ecriture de scénarii de film cinéma comme «Aurore» de Nils Tavernier ou «Sans Etat d'Âme» de Vincenzo Marano, et à venir «J'ai tant rêvé de toi» de Patrick et Olivier Poivre d'Arvor.

Ecriture de nombreux scénarios pour la télévision dont le documentaire «L'Odyssée de la vie» de Nils Tavernier.

Directeur de casting pour le groupe M6 télévision.

EXTRAITS DU TEXTE

François – (*froidement*) Salut.

Jeanne – (*bougon*) Salut.

Jeanne entre en boitillant et va s'installer sur le canapé.

François - Tu boites ? Tu t'es fait attaquer par un tigre ?

Jeanne – C'est rien, je me suis fait mal au genou en tombant de vélo.

François – Tu sais faire du vélo, toi ?

Jeanne– Ça dépend des moments.

François – C'est pas possible, ou tu sais faire du vélo ou tu ne sais pas.

Jeanne – Et ben pas moi ! Je te dis que ça dépend des moments !!

François – Ok, ok...

Jeanne – Excuse moi, je suis un peu nerveuse... enfin, ça me fait bizarre d'être ici.

François – Oui, moi aussi ça me fait drôle. Il faudrait désinfecter.

Jeanne – C'est ton salon qu'il faudrait désinfecter...

.....
Jeanne – En fait, tu t'identifies à ce con de toubib

François – Tu plaisantes j'espère

Jeanne – Pas du tout.

François – Je ne t'ai jamais trompé.

Jeanne – Pardon ?? Tu peux me redire ça les yeux dans les yeux ?

François – Sans problème. Je ne t'ai jamais trompé, Jeanne.

Jeanne – Et la secrétaire de la production ? Comment elle s'appelait cette pétasse

François – Nina ?

Jeanne – Ah tu te souviens bien de son prénom.

François – Alors là, mauvais exemple, je n'ai jamais couché avec Nina, je me suis pris une taule et bon bref...

.....
Stéphanie – Bonsoir.

François – Bonsoir.

Stéphanie – Je suis votre voisine du dessous...

François – Je sais.

Stéphanie - Je ne vous dérange pas ?

François – Mais... pas du tout... non... je... pas du tout.

Stéphanie - Je cherche George.

François – Ah je ne connais pas de George.

Stéphanie – C'est ma chatte.

François – Ah oui, ah bon, heu... C'est pas commun d'appeler sa chatte George.

Stéphanie – C'est en hommage à George Sand. Mon écrivain préféré. Vous savez que c'est incroyable la place que ça peut prendre dans votre existence une petite bête comme ça ? Sans George, je ne peux plus écrire.

François – Vous écrivez vous aussi ?

PHOTOS

« Garde toujours dans ta main la main de l'enfant que tu as été. (Cervantes) »

Un spectacle d'une durée de 1h20

Voir sous : <https://cie7pm.ch/tele-travail-2/>



LA DISTRIBUTION

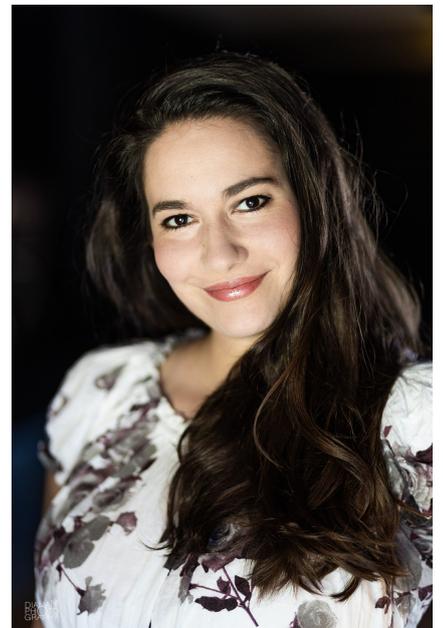
MATTHIAS-LEONHARD LANG

www.comedien.ch/comediens/Matthias-Leonhard-Lang



DIANA MEIEREHANS

www.comedien.ch/comediens/diana-meierhans



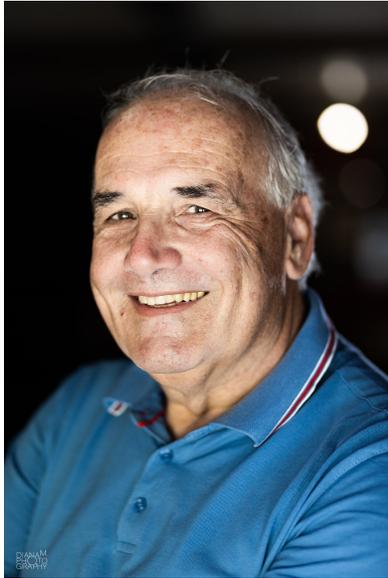
ROXANE LAVANTCHY

<https://www.roxanelavantchy.com>

LA MISE EN SCÈNE

JEAN-PIERRE PASSERAT

Après avoir suivi des ateliers de théâtre auprès du Teatro Malandro en 1994, **Jean-Pierre Passerat** se forme dans le cadre d'un cursus de trois ans au Théâtre Permanent, donné par Patrick Brunet. Il s'y spécialise en particulier dans l'approche des masques, la Commedia dell'Arte, l'improvisation, le clown et le travail de diction.



Dès lors, il multiplie les expériences théâtrales en jouant dans des pièces à la fois contemporaines et classiques (Aristophane, Ionesco, Horvath).

En 1998, il entame son parcours de metteur en scène en se concentrant principalement sur un répertoire comique, de Jean-Michel Ribes à Carole Greep, en passant par René de Obaldia, avec *Du vent dans les branches de Sassafras* en 2012.

Met en scène et scénographie (2014) la pièce *En pleine mer* (Slawomir Mrozek), renommée pour l'occasion *En plein Lac* et jouée au Bains des Paquis sur un radeau.

Co-écrit et met en scène en 2015, pour Théâtrechamps une pièce sur le thème des réfugiés et jouée par des adolescents et des élèves réfugiés des cycles d'orientation de Genève, *Réfugiés, Emigrés-Immigrés*.

En 2015, il réunit des textes de divers auteurs traitant chacun des *sept péchés capitaux*, puis, en 2016, il met en scène une comédie à l'humour noir, *Jusqu'à ce que la mort nous sépare*, et une pièce de Horowitz, *L'amour dans une usine de poissons*. (2017)

Mise en scène également de comédies plus légères, *Des chiffons et des lettres* (2017), *Venise sous la Neige* (2018), *Pour le meilleur et pour le rire* (2019), *J'aime beaucoup ce que vous faites* (2020), *L'âge d'Or* de Feydeau (2021)

En 2019 mise en scène de la pièce intitulée *Don Quichotte, l'attente de l'amante absente*, nominée aux petits Molières au Festival Off d'Avignon et de la reprise de *Célimène et le Cardinal*, mise en scène pour être produite également en appartement

ÉQUIPE COMPLÈTE

Interprétation	Roxane Lavantchy Diana Meierhans Matthias-Leonhard Lang
Mise en scène	Jean-Pierre Passerat
Scénographie	Denis Guex
Photographe	Johnatan Imhof
Lumières	Claude Videau
Administration	Jean-Pierre Passerat
Graphisme	Bureau Etienne-Etienne
Production	Cie théâtrale 7pm

REPRÉSENTATIONS

Dès la mi-juin 2022 à Troinex

Aout et septembre 2022 à la Comédie de la Gare de Genève

Octobre 2022 à Annecy à la Tête de l'Art

Novembre 2022 à Lyon à la Giraffe

Tournée en préparation de septembre 2022 à mai 2023

LES COORDONNÉES

La Cie théâtrale 7pm a été créée le 15 juin 1997.

Depuis près vingt-cinq ans, elle propose des spectacles variés et divertissants.

CONTACTS

Compagnie théâtrale 7 pm

p.a. M. Jean-Pierre Passerat

Rue Jules-Edouard-Gottret 7A

1255 Veyrier

079 203 48 58

info@cie7pm.ch

Web : www.cie7pm.ch - facebook : Cie Théâtrale 7pm

COORDONNÉES BANCAIRES

Banque Raiffeisen du Salève - 1255 Veyrier

Compagnie Théâtrale 7pm - IBAN : CH41 8018 7000 0253 5042 3

Nous vous remercions d'avance pour votre attention et votre soutien.

CE QU'ILS EN ONT PENSÉ

1. Ohlala quel pied

Voilà une pièce délirante, jouissive!

Une écriture délirante. Bravo! allez voir, courez même

Melz 29 avril 2022

2. Un Tele Travail comme je les aime

Des comédiens qui nous emmènent dans leur monde ! Magistral! Je recommande

Fabuleux 29 avril 2022

3. Je ne suis pas très cliente des comédies de gare d'habitude mais là j'ai adoré

TéléTravail

Ce spectacle est drôle et j'ai beaucoup ri.

Je recommande!

VID 26 mai 2022

4. Courez voir ce bijou à la Comédie de la Gare Un ovni drôle, intelligent, absurde!

À voir!

Isa 29 mai 2022

5. Enfin un spectacle qui nous met de bonne humeur je vais retourner à mon Télé

Travail plein d'énergie la semaine prochaine

Ny allez pas ...mais courez-y!!

Hugue 6 juin 2022

6. Rires, Rires, et re-Rires.J'en ai mal aux ventres. J'ai adoré ces trois comédiens qui

sont capables de jouer plusieurs rôles Avoir et même re-voir Merci pour cette belle soirée!

LaSEV 8 juin 2022

7. BRavo!! Du rire, de l'émotion, des rebondissements et quelle performance.

Trop Bien!

Alexandra 18 juin 2022

8. Merci pour ce super bon moment.

Beaucoup d'énergie, beaucoup de rires et bonnes vacances à Lesbos!!!

Celine et Steph 18 juin 2022

9. Quelle performance et merci aux trois excellent comédiens

BRAVO

Maerkee 18 juin 2022

10. Spectacle rythmé, drôle et original

Un excellent moment

Loic 1 août 2022

11. Jolie pépîte

Maaeva 1 août 2022

12. Jolie pépîte

Mich 1 août 2022

13. Fabuleux on ne s'ennuie pas!

Fabuleux 21 août 2022

14. Trop trop limite...franchement rien de drôle, déçue...

Conod 25 août 2022

15. Pas regretté d'être venu à la première, rythme, rebondissements et rires tout pour nous faire passer une belle soirée

Achu 26 août 2022

16. Alors merci pour cette rentrée en douceur Un magnifique Télé Travail On en redemande
Merci

Tech 26 août 2022

17. Formidables comédiens et comédiennes et mention spéciale à la femme qui sait tout faire ou presque
Un régal

ALEX 27 août 2022

18. Un pur moment de plaisir: un scénario au top, des acteurs excellents, ...bref allez y vous en ressortirez avec le Smile ...
Bravo aux acteurs, scénariste et metteur en scène...vivement votre prochain spectacle !

Laure 28 août 2022

19. Des comédiens et comédiennes à la limite mais tellement drôles J'ai beaucoup aimé

Dan 29 août 2022

20. Bravo le metteur en scène je l'avais déjà vue mais cette version BRAVO elle décoiffe
Merci aux comédiennes

Jean-M 29 août 2022

21. Que de vie, que d'énergie dans le jeu de ces personnages !
Un très agréable moment passé en leur compagnie !!

Bruyant Hervé 4 septembre 2022

22. A voir absolument !!! On est bluffé du début à la fin !

FAFA 6 septembre 2022

23. Juste une chose à dire allez voir le spectacle ! De grands talents! !

JGAT 6 septembre 2022

24. Quelles performances exceptionnelles !

Sabrina 7 septembre 2022

25. Ils nous emmènent avec eux !
Courez-y !

Genial 7 septembre 2022

26. Belle performance des acteurs ! Merci d'avoir pu rire de bon cœur.

Laurent Michel 9 septembre 2022

27. Du début à la fin j'étais dans leur jeu,
ils tiennent la route et vous transportent
ils sont talentueux surtout la femme(une préférence) par ces différents rôles et
vous vous amuserez ils ont beaucoup d'imagination
J'ai beaucoup aimé et retournerai certainement pour une autre comédie jouée par
eux...
Allez-y!!!!

Marina 9 septembre 2022

28. Un superbe moment de rire J'ai adoré

ALAIN 19 septembre 2022

29. J'aime bien ces moments où les comédiens improvisent avec leur public. J'ai
beaucoup ri

ALEXANDRA 19 septembre 2022